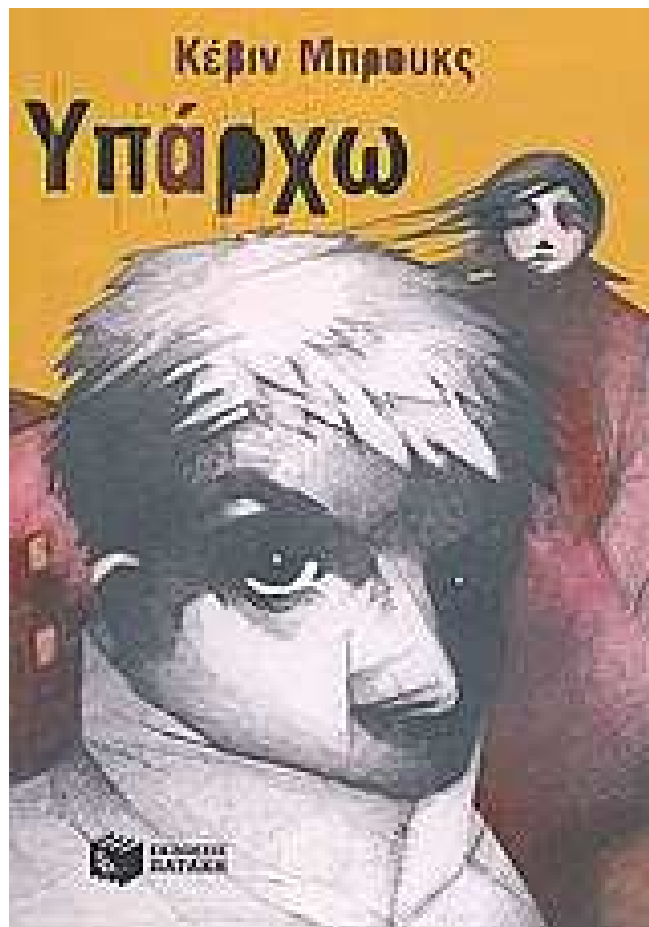


## “Meet Kevin Brooks”

Συναντήσαμε τον Κέβιν Μπρουκς κατά την επίσκεψη του σχολείου μας στην 1<sup>η</sup> Έκθεση Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου, στον εκθεσιακό χώρο της Helexpo στο Μαρούσι, στις 1/2/2008.



Το μυθιστόρημά του *Υπάρχω*, ήταν το μοναδικό που είχε κυκλοφορήσει στην Ελλάδα.



Οι μαθητές μας, συνοδευόμενοι από την κ. Κατσαίτη και τον κ. Αμούργη, του έκαναν ερωτήσεις για τη ζωή και το έργο του κι αυτός, με τη σειρά του, έκανε ερωτήσεις για το σχολείο μας. Και οι δυο πλευρές έμειναν ικανοποιημένες από τις απαντήσεις. Του χαρίσαμε ζωγραφισμένα στο χέρι, ξύλινα μολύβια με την ευχή να

συνεχίσει το γράψιμο, τα οποία, μας διαβεβαίωσε, πως θα του είναι πολύ χρήσιμα, καθώς υπολογιστή χρησιμοποιεί μόνο στο τελικό στάδιο της συγγραφής. Αποχαιρετιστήκαμε με χαμόγελα και χειραψίες.

Σύγχρονη Λογοτεχνία για Νέους

ΥΠΑΡΧΩ

To the Third High  
School Santa  
Barbara -  
Hello!!!  
Katie Brock

(Απόσπασμα από το Υπάρχω):

«Μπορείς να αποδράσεις από τον πραγματικό σου εαυτό;

Ο δεκαεξάχρονος Ρόμπερτ είναι ναρκωμένος. Μια απλή ιατρική εξέταση πήγε στραβά.

"Τι στο διάολο είναι αυτό;"

"Αυτό, κύριε Ράιαν, είναι το εσωτερικό του αγοριού".

"Χριστέ μου! λες και είναι πλαστικό".

*Ο Ρόμπερτ ξυπνάει αργά, ακούει, αισθάνεται, όμως δεν μπορεί να ουρλιάξει. Η εγχείρηση δεν έχει τελειώσει. Η ζωή του όμως, όπως την ξέρει μέχρι τώρα, έχει τελειώσει οριστικά.*

*"Τι στο διάολο είσαι;"*

*Ο Ρόμπερτ τρέπεται σε φυγή, είναι τρομοκρατημένος και απεγνωσμένος να βρει απαντήσεις. Τι συμβαίνει όμως όταν οι απαντήσεις προκαλούν ανείπωτο τρόμο;*

*Το απότομο ξύπνημα σε χειρουργικό κρεβάτι είναι από τους πιο φρικιαστικούς εφιάλτες που μπορεί να έχει ο άνθρωπος. Για τον δεκαεξάχρονο Ρόμπερτ Σμιθ, όμως, είναι πραγματικότητα, και το ξύπνημα είναι μόνο η αρχή».*

"Μια αριστοτεχνική, ανατριχιαστική, βαθιά βουτιά στα ζοφερά βάθη της αισθηματικής επιστημονικής φαντασίας. Γράφει μια συνταρακτική ιστορία".

Μεγκ Ρόσοφ, συγγραφέας



**Βιογραφικό:** Ο Κέβιν Μπρουκς γεννήθηκε στο Έξετερ του Ντέβον το 1959. Σπούδασε ψυχολογία και φιλοσοφία στο Aston University του Birmingham (1980) και πολιτιστικές σπουδές στο Λονδίνο (1983). Στη συνέχεια ασχολήθηκε με διάφορα επαγγέλματα, όπως μουσικός, υπάλληλος πρατηρίου βενζίνης, υπάλληλος γραφείου, πωλητής χοτ ντογκ στον Ζωολογικό Κήπο του Λονδίνου, υπάλληλος ταχυδρομείου, πωλητής εισιτηρίων τραίνου, κ.ά. Έγινε γνωστός κυρίως για τα εντυπωσιακά εφηβικά μυθιστορήματά του "Martyn Pig" (Branford Boase Award, 2003) και "Lucas" (North East Book Award, 2004). Άλλα μυθιστορήματά του είναι: "Kissing the Rain" (2004, υποψήφιο για το Carnegie Medal Award), "Bloodline", 2004, "Candy", 2005, "I See You, Baby", 2005, "The Road of the Dead", 2006, "Being", 2007, "Black Rabbit Summer", 2008, καθώς και τα μυθιστορήματα της σειράς Johnny Delgado, "Like Father, Like Son", 2006, και "Private Detective", 2006.