

Τέταρτη Έκθεση Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου στο κτίριο Ηελεχρο,



με το σχολείο μας – λείπει ο Μάρτης απ’ τη Σαρακοστή; - να δίνει και πάλι το παρών. Μιλήσαμε με τον Άρη Δημοκίδη και την ομάδα του για graffiti και για δημοσιογραφία, ηλεκτρονική και έντυπη. Είδαμε και πολιτικούς, χωρίς να εντυπωσιαστούμε ιδιαίτερα. Ευτυχώς αυτοί δεν μας είδαν, έτσι απασχολημένοι που ήταν να χαμογελούν στις κάμερες.

Βιογραφικά:



Ο Άρης Δημοκίδης γεννήθηκε το 1978 στη Θεσσαλονίκη όπου και ζει. Τα αγαπημένα του παιδικά βιβλία ήταν ο *Μικρός Νικόλας*, ο *Θησαυρός της Βαγίας* και ο *Γλάρος Ιωνάθαν*. Μικρός πήγαινε στο ωδείο, άκουγε ξένη μουσική, έβλεπε όλα τα παιδικά προγράμματα στην τηλεόραση, έγραφε παιδικά παραμύθια, έφτιαχνε αυτοσχέδιες εφημερίδες. Στην ερώτηση «τι θα γίνεις όταν μεγαλώσεις» απαντούσε δημοσιογράφος ή / και συγγραφέας. Σπούδασε ΜΜΕ και Σπουδές Πολιτισμού στο Λονδίνο, αλλά υποστηρίζει ότι τα καλύτερα τα έμαθε πηγαίνοντας σε εκθέσεις, παρουσιάσεις, ομιλίες, ταινίες, συναυλίες, μιλώντας με ανθρώπους και διαβάζοντας εφημερίδες. Δούλεψε ως δημοσιογράφος στο BBC και σε

διάφορα αγγλικά έντυπα και πήρε μάστερ στην Πολιτιστική Διαχείριση. Η καλύτερη δουλειά του ήταν στο Μουσείο Παιδικής Τέχνης στο Λονδίνο – η καθημερινή επαφή με πίνακες ζωγραφισμένους από παιδιά τον οδήγησε πίσω στην παιδική του ηλικία, τότε που έγραφε παραμύθια και τα χάριζε σε φίλους. Ύστερα απ' αυτήν τη δουλειά, άρχισε να παρουσιάζει συμπτώματα παλιμπαιδισμού. Στην Ελλάδα γράφει αποδώ και αποκεί, κυρίως γι' αυτά που του αρέσουν και τον ενθουσιάζουν, τα οποία για κάποιον περίεργο λόγο είναι πολύ περισσότερα απ' αυτά που τον εκνευρίζουν.

ΑΟΡΑΤΟΙ ΡΕΠΟΡΤΕΡ

Επτά συναρπαστικές ημέρες

του Άρη Δημοκίδη



Μυστηριώδης εξαφάνιση ποδοσφαιριστή

Όπως μετέδωσε το πρακτορείο Ρόιτερ, εξαφανίστηκε το ιδιωτικό τζετ στο οποίο επέβαιναν ο γνωστός ποδοσφαιριστής Αλέξης Αλεξίου μαζί με την αρραβωνιαστικιά του Μονίκ Αρμπούς. Οι δυο τους αγνοούνται. Το τζετ είχε απογειωθεί νωρίς το πρωί από τη Νέα Υόρκη με προορισμό το Λονδίνο. Η υπόθεση περιπλέκεται ακόμα περισσότερο από τις καταθέσεις αυτοπτών μαρτύρων που ανέφεραν μια περίεργη λάμψη σε παραθαλάσσια πόλη της Σκοτίας και είδαν συντρίμια αεροπλάνου να σκορπίζονται πίσω από ένα βουνό. Οι έρευνες συνεχίζονται.

Εντατικές έρευνες σε όλο τον πλανήτη

Φόβοι για παγκόσμια συνωμοσία







Νέα Υόρκη, Τόκιο, Μόσχα, Ρίο ντε Τζανέιρο, Αθήνα, Λονδίνο, οι Αόρατοι Ρεπόρτερ δεν υπολογίζουν το κόστος, προκειμένου να να καλύψουν το θέμα.

Εχουμε μόνο επτά ημέρες για να βρούμε την αλήθεια. Ερευνώντας την υπόθεση θα βρεθούμε σε διάφορες μεγάλες πόλεις του πλανήτη για να εξασφαλίσουμε αποκλειστικές συνεντεύξεις και μαρτυρίες.

Η μυστική απεσταλμένη μας πραγματοποιεί όλα τα όνειρά της

Όπως ξέρετε, πάντα επιλέγουμε προσεκτικά τους συνεργάτες μας. Έτσι και τώρα τη συγκεκριμένη υπόθεση την αναθέσαμε σε ένα μυστηριώδες κορίτσι που κανένας δεν ξέρει ούτε το όνομά του ούτε το πώς μοιάζει. Αυτό φυσικά είναι απαραίτητο για κάθε μέλος των Αόρατων Ρεπόρτερ. Κι έτσι,



καθώς κανείς δεν ξέρει την απεσταλμένη μας, αυτή μπορεί να γυρίσει όλο τον πλανήτη ψάχνοντας στοιχεία και ριζώνοντας ανθρώπους, χωρίς ποτέ κανείς να υποψιαστεί πως μιλάει σε μια μυστική ρεπόρτερ.

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 



...και το βιβλίο που έδωσε την αφορμή της συζήτησης.